

the rolling school

la manutenzione
del quotidiano

il tempo

Conduttore: Mario Trimarchi, architetto e designer.
A cura di: The Rolling School.
**In collaborazione con: Ordine Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della Provincia di Reggio Emilia.**



THE ROLLING SCHOOL

The Rolling School è una scuola senza fissa dimora.
Nasce dall'esigenza di indagare il progetto, per costruire
un nuovo scenario metodologico e produttivo, più consapevole e condiviso.

PROGETTO N. 1_2016: IL TEMPO.

Il progetto è anche una questione di ritmo.
Attraverso quattro incontri, un conduttore, alcuni pensatori e 16 realizzatori,
si parlerà del senso e del valore del tempo attraverso voci,
occhi ed esperienze diverse.
Con l'obiettivo delle costruzioni di progetti a tema.

PERCHÈ IL TEMPO?

Quando il tempo passa sugli oggetti, in silenzio cambia il loro senso:
gli oggetti allora invecchiano bene o invecchiano male, possono diventare
obsoleti o possono invece migliorare perché magari acquistano nuova dignità
e significati imprevisti.

**Quando disegniamo gli oggetti, inconsapevolmente affrontiamo
il confronto col tempo.**

Se traducono il presente potrebbero avere un successo effimero.
Se parlano al futuro potrebbero arrivare troppo presto e non venire compresi.
Se guardano al passato potrebbero essere accettati facilmente
ma con un po' di noia.

Se interpretano correttamente il rapporto col tempo potrebbero diventare
icone eterne o comunque punti di riferimento per gli anni a venire.

**Quando progettiamo ci interroghiamo in continuazione
sulla durata sulla vita e sulla morte, cercando di comprendere
il miracolo per cui a volte il tempo delle persone s'incrocia
con il tempo degli oggetti, rendendoli misteriosamente desiderabili.**

MARIO TRIMARCHI

Architetto e designer, già direttore del Master in design di Domus Academy,
ha fatto parte dell'Olivetti Design Studio e ha tenuto seminari e workshop
in vari paesi del mondo. Ultimamente, con una certa continuità, progetta per Alessi.
Con il suo studio FRAGILE lavora sulla Brand Personality, e progetta marchi
e sistemi d'identità (Poste Italiane, Banca Intesa, Cariparma),
visual communication (Olivetti, Poltrona Frau, Alessi, Ceramica Flaminia),
allestimenti e grafica di mostre (La Biennale di Venezia, Fabrica),
comunicazione per il punto vendita (Coop Italia, Trony, Moevenpick).

4 INCONTRI

Valido ai fini dei Crediti Formativi: 20 Crediti.

#1 VENERDÌ 8 APRILE ORE 14.30

Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile, 2 • Reggio Emilia

Conduttore: Mario Trimarchi.

Incontro introduttivo aperto al pubblico

Crediti Formativi (solo primo incontro): 5.

Apertura del tema a più voci.

• **Scandire il tempo: la quotidianità del progetto monacale.**

Con l'Abate Giacomo del Monastero di Parma.

• **Sempre Presente - Felicità Responsabile.**

*Con Roberta Paltrinieri (Sociologa dei Consumi e dei Processi Culturali,
UniBo).*

• **Il senso del ritmo: il ritmo del senso.**

Con Roberto Berti (Batterista e Docente Professional Music Institute - RE).

Moderatori: Gian Franco Gasparini, Antonella Bandoli, Sabrina Poli,
Stefania Vannini e Marina Flamigni (The Rolling School).

#2 VENERDÌ 22 APRILE, ORE 14.30

Musei Civici, Via Spallanzani, 1 • Reggio Emilia

#3 VENERDÌ 6 MAGGIO, ORE 14.30

Impact Hub, Via dello Statuto, 3 • Reggio Emilia

#4 VENERDÌ 20 MAGGIO, ORE 14.30

Biblioteca Panizzi, Via Farini, 3 • Reggio Emilia

Sono previsti incursioni/visite in luoghi di ispirazione progettuale.
(Cimitero di Modena, Produzione Pasta Fresca)

the
rolling
school

la manutenzione
del quotidiano

il tempo

Conduttore: Mario Trimarchi, architetto e designer.
A cura di: The Rolling School.
**In collaborazione con: Ordine Architetti
Pianificatori Paesaggisti Conservatori
della Provincia di Reggio Emilia.**



SOSTENITORI

**ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE**
DELEGAZIONE EMILIA-ROMAGNA

spazio gerra
FOTOGRAFIA E IMMAGINE CONTEMPORANEA



architetti reggioemilia
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di reggio emilia
via farachi 1, 42100 reggio emilia
tel. fax 0522454744
architetti.reggioemilia@archworld.it
www.ra.archworld.it

Biblioteca Panizzi

**MEET
THE MEDIA
GURU**

ALESSI

PROGRAMMA

Il corso può anche essere definito un "playground di pensiero", un incubatoio culturale di confronto e condivisione. 4 mezze giornate di lavoro in aula e molto lavoro da svolgere a casa. Si tratta di esperienze di revisione del proprio bagaglio culturale e professionale, necessarie per chi si confronta con un mercato, fondamentali per ripensare i modelli produttivi attuali. Gli incontri si svolgeranno in luoghi diversi, generalmente spazi culturali, perché il movimento e l'osservazione della realtà che cambia sono contesti di forte stimolo creativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Queste contaminazioni hanno per obiettivo la realizzazione di progetti, che potranno spaziare liberamente dall'oggetto al video, dall'evento al libro, dallo spettacolo alla mostra, dalla sceneggiatura al film, senza alcun pregiudizio sul percorso di costruzione. The Rolling School e il conduttore selezioneranno i progetti meritevoli di accedere ad una fase esecutiva verificando la disponibilità dei partner per la realizzazione.

ISCRIZIONI

Il corso è a numero chiuso ed è destinato esclusivamente a 16 partecipanti, fra progettisti e Architetti iscritti all'Albo Professionale (totale crediti formativi per i 4 incontri: 20). In più, per il primo incontro, sono disponibili 25 posti (a titolo gratuito) che danno diritto a 5 crediti formativi. Per questi posti presentarsi il giorno 8 Aprile ore 14:30 presso lo Spazio Gerra di Reggio Emilia. Vale l'ordine di arrivo fino ad esaurimento posti.

Le iscrizioni per le 4 giornate iniziano martedì 8 Marzo e terminano martedì 4 Aprile 2016.

Il costo a persona per i partecipanti ai 4 incontri è di € 600 + IVA.

Per iscriversi occorre:

- 1 - compilare la scheda al sito www.therollingschool.com
- 2 - attendere e-mail di conferma della disponibilità (la selezione avviene in base all'ordine delle richieste)
- 3 - effettuare il pagamento dell'intero importo per confermare la partecipazione
- 4 - inviare la contabile dell'avvenuto pagamento e i dati per ricevuta/fattura a: info@therollingschool.com (Nome, Cognome, Azienda, Indirizzo, Codice Fiscale e Partita Iva). I documenti verranno consegnati alla prima lezione.