

Frida Doveil

Frida Doveil, torinese di nascita, vive e lavora a Milano. Architetto e designer, dal 1984 ha svolto attività di design e di ricerca nel campo dei materiali e della sostenibilità ambientale e su questi temi ha svolto, fin dall'inizio, attività di formazione e di promozione culturale, tenendo lezioni, seminari e corsi di progetto sia in Italia che all'estero. Negli anni '90 è stata responsabile dell'area "Design dei materiali e soft qualities dell'ambiente costruito" per il Centro Ricerche di Domus Academy, e ha progettato, fra le altre, per Abet Laminati, Ceramiche Brunelleschi, Lorica, Fratelli Guzzini, 3M.

Autrice di testi sul ruolo dei nuovi materiali nello sviluppo della cultura del design, ha dato un contributo specifico al riconoscimento di un approccio italiano al tema dell'innovazione. Su questi temi ha curato la realizzazione di mostre tematiche ed è stata fra i promotori del dialogo fra mondo tecnico e di progetto, collaborando con associazioni di produttori della materia prima e istituzioni, allo sviluppo di occasioni nuove di incontro fra questi due mondi. Parallelamente, ha svolto attività come giornalista e ha collaborato con riviste italiane ed estere su tematiche relative all'innovazione di prodotto, contribuendo, come autore, a pubblicazioni sul design italiano. Ha fatto parte dell'Osservatorio ADI Design Index (dal 1998 al 2000) e partecipato a giurie di design in Italia e all'estero.

Dal 2004 è associata di FRAGILE, dove ha sviluppato in particolare l'attenzione di progetto ai temi della sostenibilità ambientale, il design dei materiali, l'architettura di interni, e il progetto di mostre e allestimenti, oltre a seguire i progetti di grafica e di corporate identity. Fra i suoi progetti, i decori ambientali per ceramica laminata per Methis hanno ottenuto rispettivamente il premio Design Plus a Material Vision 2005 con il decoro Le Trame e il premio EIMU2006 Wellness@Work nella categoria Novità, con i decori Mikado, le Foglie e Dots.

Dal 2012 è docente per il progetto dei materiali al corso di Decoration della laurea specialistica in Product Design della Naba di Milano.

Nel 2013 ha avviato la ricerca R-Riparabile? su riparabilità e durata come nuove frontiere della qualità responsabile.

Dal 2016 ricopre il ruolo di Design Advisor per Korea Craft & Design Foundation.